

Mezioborové sympozium Jezuité a Brno

Sociální a kulturní interakce koleje a města (1578–1773)

Brno, 16. - 17. října 2008

Konference se koná pod záštitou provinciála České provincie Tovaryšstva Ježíšova P. Františka Hylmara, SJ.

Pořádá Ústav hudební vědy FF MU ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou, Muzejní a vlastivědnou společností, Archivem města Brna a Výzkumným střediskem pro dějiny střední Evropy.

Předběžný program

Čtvrtek 16. 10., Moravská zemská knihovna, konferenční sál

10.00-12.00:

- Josef Koláček, SJ (Řím): Duchovní a hmotné zdroje založení jezuitského noviciátu v Brně.
- Mgr. Zora Wörgötter (Moravská galerie v Brně): Obrazy z působení jezuitů v Brně.
- Mgr. Tomáš Malý (Historický ústav Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno): Jezuité v konkurenčním prostředí na „trhu spásy“.
- Prof. PhDr. Petr Osolobě, Ph.D. (Seminář estetiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity): Brněnský novic Edmund Campion a jeho drama Ambrosia.
- PhDr. Jiří K. Kroupa (Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, Praha): Bohuslav Balbín a Morava.

13.30-15.00:

- Prof. PhDr. Jiří Sehnal, CSc. (Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc): Vliv změny hudebního stylu na obsazení a instrumentář jezuitských hudebních kůrů.
- Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D. (Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno): Feriální mše na brněnském jezuitském gymnáziu.
- Bc. Cyril Měsíc (Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Kroměříž): Jezuitská divadelní hra o sv. Vítu z roku 1609.

15.30-17.00:

- PhDr. Zdeněk Orlita (Fulnek): Příliš těžká ctnost. Osudy mariánské kongregace mezi brněnskými měšťany na přelomu 16. a 17. století.
- Mgr. Jiří Mihola, Ph.D. (Katedra historie Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, Brno) – Bc. Lenka Pospíšilová: Zázračná uzdravení Matky Boží Tuřanské v 17. a 18. století.
- PhDr. Jiří K. Kroupa: K připravované edici a českému překladu Balbínova díla Diva Turzanensis (diskuzní příspěvek)

19.00 koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie (u jezuitů):

„Muzika ve Škole Jezuitů“ - koncert souboru Ritornello (kompozice z jezuitského prostředí 17. století).

Pátek 17. 10.

7.00, kostel Nanebevzetí Panny Marie (u jezuitů)

Latinská zádušní mše svatá za členy brněnské koleje Tovaryšstva Ježíšova s gregoriánským chorálem.

9.00 – 12.00, Moravská zemská knihovna, konferenční sál

- Prof. PhDr. Pavel Štěpánek, Ph.D. (Katedra dějin umění Filosofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc): Jakub Kresa ve Španělsku i doma.
- Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. (Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Olomouc / Seminář dějin umění Filosofické fakulty Masarykovy univerzity): Obraz *Salus Populi Romani* u brněnských jezuitů a obraznost potridentského katolicismu na Moravě.
- Mgr. Tomáš Valeš (Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i. Pobočka Brno / Seminář dějin umění Filosofické fakulty Masarykovy univerzity): Jezuitská kaple na Ostré Horce a malířská rodina Wohlhaupterů.
- Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D. (Seminář dějin umění Filosofické fakulty Masarykovy univerzity): Otázky působení a vnímání barokního nástěnného obrazu na příkladu nově restaurovaných fresek brněnského jezuitského kostela (diskusní příspěvek)
- Mgr. Kateřina Valentová, Ph.D. (Historický ústav Akademie věd České republiky v.v.i., Praha): Druhé fungování druhého „provinciálního“ archivu v Brně (diskusní příspěvek).
- Jakub Jírů (Brno): Deníkové záznamy hospodáře brněnské jezuitské koleje z roku 1703 (diskusní příspěvek).

Jednání je veřejné. Diskusní příspěvky vítány,
zájemci o aktivní účast nechtě se prosím hlásí na e-mailovou adresu manas@phil.muni.cz.